

世界バトントワーリング選手権
東北支部代表選考会

競 技 規 定
審 査 規 定



※一般社団法人日本バトン協会HP等で公開される本予選に関わる
規定に変更があった場合、この規定も同様に変更する。

日本バトン協会東北支部

フリースタイル個人

1. ショートプログラム

・ジュニア

(1) 競技規定

- ① 人数 …1名
- ② 使用するバトン …レギュラーバトン1本
- ③ 競技フロア …縦15m×横14mの広さを目安とする
- ④ 規定曲(時間) …女子: Into the Splendid World/1分21秒
男子: Challenging Into the Future/1分19秒
- ⑤ 内容 …8つの必須スキルを規定通りに行う

プログラム構成 ※アクセサリーマテリアルは行わない

必須エレメント

ア) すべての必須エレメントは正面向きで行う

イ) 必須エレメントを行っている間、バトンは時計回りに回転する

ウ) 必須エレメントは1拍目で開始し、8カウント未満で終了する(1と7はカウント通りに行うこと)

1. トラベリングコンプレックス – グランジュテ
2. 1スピンドライブキャッチ
3. 4エルボーレイアウトロール
4. $2\frac{1}{2}$ フラットバックネックロール
5. 左手ホリゾンタル右1スピン～バックキャッチ
6. コンタクトマテリアル(現在WBTFで検討中)
7. ステーションナリーコンプレックス – リバースイリュージョン
8. 2スピン左手キャッチ

⑥ コスチューム

[女子] 飾りのないレオタード(袖なし) 髪の毛の装飾不可

足首までのソックスまたは肌色のタイツ

シューズは白・ベージュ・黒色は可

[男子] 飾りのないU・Vネックのトップス(袖なしまたは半袖)と長パンツの組み合わせ、

またはワンピーススーツ

パンツと同色の足首までのソックス

パンツと同色のシューズ可

※WBTF規定に準ずる。<http://www.wbtf.org/>

※競技前にコスチュームのチェックを行う。審判員(フロアモニター)はコスチュームの不備等により、訂正を指示することがある。

※選手は、審判員(フロアモニター)より上記指示を受けた場合速やかに訂正しなければならない。

(2) 審査規定

- ① 必須エレメント 各10点(小数点第1位まで)
ア) バトンとボディの正確さ
イ) バトンとボディの明確さ

・シニア

(1) 競技規定

- ① 人数 …1名
- ② 使用するバトン …レギュラーバトン1本
- ③ 競技フロア …縦15m×横14mの広さを目安とする
- ④ 規定曲(時間) …女子: Into the Splendid World/1分21秒
男子: Challenging Into the Future/1分19秒
- ⑤ 内容 …8つの必須スキルのつなぎに自由な振付を組み合わせる

プログラム構成

必須エレメント

- ア) すべての必須エレメントは正面向きで行う
- イ) 必須エレメントを行っている間、バトンは時計回りに回転する
- ウ) 必須エレメントは1拍目で開始し、8カウント未満で終了する（1と7はカウント通りに行うこと）
 - 1. トラベリングコンプレックス – グランジュテ
 - 2. 1スピンドラインドキャッチ
 - 3. 4エルボーレイアウトロール
 - 4. $2\frac{1}{2}$ フラットバックネックロール
 - 5. 左手水平右1スピン～バックキャッチ
 - 6. コンタクトマテリアル（24拍）
 - 7. ステーションナリーコンプレックス – リバースイリュージョン
 - 8. 2スピン左手キャッチ

アクセサリマテリアル

（各エレメントの間に行われるつなぎの動作で、内容はWBTF規定に準じる。）

- 1. コンタクトマテリアルモードのトワール
（フリップ、スウィング、ラップ、フルハンド、フィンガー、デッドスティックなど）
※パーティカルフリップは、バトンのセンターが腕を頭上に伸ばした高さより高くないこと。
パーティカルリリース（右手/左手）は、1回転以内のフリップであること。
水平フリップは、どのプレーンにおいても $1\frac{1}{2}$ 回転以内であること。
- 2. ハンドロール及びシングルエレメントロールは可。
フィッシュテールやフルエンジェルロールなどのダブルロールは不可。
- 3. 全てのダンスの動作は可。
カートウィール、イリュージョン、ウォークオーバー（片手/両手・前方/後方）、スプリット・フロアロール、倒立などのアクロバティック動作は可。
空中アクロバティック動作は不可。

⑥ コスチューム

[女子] 飾りのないレオタード（袖なし） 髪装飾不可

足首までのソックスまたは肌色のタイツ

シューズは白・ベージュ・黒色は可

[男子] 飾りのないU・Vネックのトップス（袖なしまたは半袖）と長パンツの組み合わせ、

またはワンピーススーツ

パンツと同色の足首までのソックス

パンツと同色のシューズ可

※WBTF規定に準ずる。<http://www.wbtf.org/>

※競技前にコスチュームのチェックを行う。審判員（フロアモニター）はコスチュームの不備等により、訂正を指示することがある。

※選手は、審判員（フロアモニター）より上記指示を受けた場合速やかに訂正しなければならない。

(2) 審査規定

- ① 必須エレメント 各10点（小数点第1位まで）
 - ア) バトンとボディの正確さ
 - イ) バトンとボディの明確さ
- ② コンポジション 10点（小数点第1位まで）
 - ア) 音楽との調和
 - イ) 効果的なデザイン
- ③ パフォーマンス 10点（小数点第1位まで）
 - ア) 表現力
 - イ) アクセサリマテリアルにおけるドロップを加味する
- ④ ペナルティ
 - ア) アクセサリマテリアル違反行為（禁止動作）1回につき2.0点減点

2. フリースタイル演技

(1) 競技規定

- ① 人数 …1名
- ② 使用するバトン …レギュラーバトン1本
- ③ 競技フロア …縦15m×横25mの広さを目安とする
- ④ 曲(時間) …ジュニア1分30秒から2分(過不足10秒可)、
シニア2分から2分30秒(過不足10秒可)の自由曲を使用
- ⑤ 内容 …1本のバトンを使って以下の技術を競う
プログラム構成 以下の組み合わせでルーティーンを構成する。
内容のガイドライン (WBTFルールからの提案)
ア) エアリアル…総数ジュニア5、シニア6以上とする
 - ・コンティニアススピン
 - ・ステーションアリーコンプレックス
 - ・トラベリングコンプレックス※ジュニアはそれ以外に自由に2つ、シニアはそれ以外に自由に2~3つ推奨
 - ・総数の内1つは水平のもの
 - ・総数の内1つは左右グラブ、左右キャッチ以外のノンスタンダードキャッチのもの
 - ・総数の内1つは左右サム、左右バックハンド、左右水平トス以外のノンスタンダードトスのものイ) ロール 水平と垂直の両方
ウ) コンタクト マテリアル 水平と垂直の両方
- ⑥ コスチューム
スポーツであることを前提に、コスチュームに関する規定は設けない。
手のひらと顔を覆うようなものは不可。
※WBTF規定に準ずる。<http://www.wbtf.org/>
※競技前にコスチュームのチェックを行う。審判員(フロアモニター)はコスチュームの不備等により、訂正を指示することがある。
※選手は、審判員(フロアモニター)より上記指示を受けた場合速やかに訂正しなければならない。

(2) 審査規定

- ① テクニカルメリット
 - ア) テクニック
 - イ) スピード
 - ウ) 3モード(エアリアル・ロール・コンタクト マテリアル)のバラエティー・ディフィカルティー
 - エ) ボディワークのバラエティー・ディフィカルティー
 - オ) ディフィカルティー
 - カ) クリアネス&シユアネス
- ② アーティスティックエクスペリション
 - ア) ジェネラルコンテンツ
 - イ) ビジュアルミュージカルティー
 - ウ) 空間の利用度
 - エ) チェンジオブペース
 - オ) スキルの要求度
 - カ) 演技の優秀さ
 - キ) 正確さ
 - ク) エンターテインメントの価値/プロフェッショナリズム
- ③ 採点・ペナルティ
 - ア) 10点法(小数第2位まで)で採点する。
 - イ) 決勝は同点なしで採点する。
 - ウ) ドロップペナルティを加味し、総合評価で採点する。
 - エ) 違反の場合、ペナルティシートにて警告するが減点はしない。

フリースタイルペア

1. ペア

(1) 競技規定

- ① 人数 …2名
- ② 使用するバトン …レギュラーバトン2本(各1本)
- ③ 競技フロア …縦15m×横28m
- ④ 曲(時間) …ジュニア1分30秒から2分(過不足10秒可)、
シニア2分から2分30秒(過不足10秒可)の自由曲を使用
- ⑤ 内容
 - プログラム構成** フリースタイル演技内容をコンセプトに、エクステンジを含む。
エクステンジの種類…パターン、プレーン、高さ、バトンが描く空中の絵柄、3モード、
リリース、キャッチ、ボディワーク、使用されるバトンの数(1本または2本)、その場または移動しながらの交換。相手を見ずにあらゆる状況に対応する順応力を表現する。
- ⑥ コスチューム
スポーツであることを前提に、コスチュームに関する規定は設けない。
手のひらと顔を覆うようなものは不可。
※WBTf規定に準ずる。<http://www.wbtf.org/>
※競技前にコスチュームのチェックを行う。審判員(フロアモニター)はコスチュームの不備等により、訂正を指示することがある。
※選手は、審判員(フロアモニター)より上記指示を受けた場合速やかに訂正しなければならない。

(2) 審査規定

- ① 内容
 - ア) バトンとボディのバラエティー・ディフィカルティー
 - イ) エクステンジ
 - ウ) 移動しながらのバトントワーリング
 - エ) 両手使い
- ② 実施
 - ア) 滑らかさと流れ
 - イ) 音楽との関わりでの速さ
 - ウ) ボディポジションの均一性/トスの高さ、回転、リリース&キャッチ
 - エ) バトンとボディの正確な技術
 - オ) ペアワーク
- ③ 全体的効果
 - ア) 音楽の解釈とビジュアルミュージカリティ
 - イ) 時間と空間の利用
 - ウ) ステージング
 - エ) 一貫性と論理的な展開
 - オ) エンターテインメントの価値
 - カ) 表情と身仕舞い
 - キ) プロフェッショナルリズム(リカバリー能力、ペアの責任)
- ④ 採点・ペナルティ
 - ア) 100点法(小数第2位まで)で採点する。
 - イ) 決勝は同点なしで採点する。
 - ウ) ドロップペナルティを加味し、総合評価で採点する。
 - エ) 違反の場合、ペナルティシートにて警告するが減点はしない。

フリースタイルチーム

1. チーム

(1) 競技規定

- ① 人数 …6名から8名
- ② 使用するバトン …レギュラーバトン6本から8本(各1本)
- ③ 競技フロア …縦15m×横28m
- ④ 曲(時間) …3分から3分30秒(過不足10秒可)の自由曲を使用

⑤ 内容

プログラム構成 フリースタイル演技とフリースタイルペア内容をコンセプトに、バトンとボディのユニゾン性、シンクロニック トワーリング、バトンとボディが一体となった変化や困難度、音楽解釈に基づくステージング・フォーメーションを表現する。

⑥ コスチューム

スポーツであることを前提に、コスチュームに関する規定は設けない。

手のひらと顔を覆うようなものは不可。

※WBTF規定に準ずる。<http://www.wbtf.org/>

※競技前にコスチュームのチェックを行う。審判員(フロアモニター)はコスチュームの不備等により、訂正を指示することがある。

※選手は、審判員(フロアモニター)より上記指示を受けた場合速やかに訂正しなければならない。

(2) 審査規定

① 内容

ア) バトンとボディのバラエティー・ディフィカルティー

イ) エクスチェンジ

ウ) 移動しながらのバントワーリング

エ) 両手使い

② 実施

ア) 滑らかさと流れ

イ) 音楽との関わりでの速さ

ウ) ボディポジションの均一性/トスの高さ、回転、リリース&キャッチ

エ) バトンとボディの正確な技術

オ) チームワーク

③ 全体的効果

ア) 音楽の解釈とビジュアルミュージカルティー

イ) 時間と空間の利用

ウ) ステージング

エ) 一貫性と論理的な展開

オ) エンターテインメントの価値

カ) 表情と身仕舞い

キ) プロフェッショナルリズム(リカバリー能力、チームの責任)

※選手は、演技中に声を掛け合わないこと

④ 採点・ペナルティ

ア) 100点法(小数第2位まで)で採点する。

イ) 決勝は同点なしで採点する。

ウ) ドロップペナルティを加味し、総合評価で採点する。

エ) 違反の場合、ペナルティシートにて警告するが減点はしない。

その他の競技規定

1. 全種目共通

- (1) ボールとティップは新しいものを使用すること。競技前にバトンのチェックを行う。
- (2) バトンのシャフトはどのような色を使用しても良い。
- (3) バトンのシャフトに貼るテープはどのような色を使用しても良い。ただしグリップテープはシャフトの長さの $\frac{1}{2}$ までとし、センターから同等に巻くこと。
- (4) グリップテープは隙間なく巻いても、ストライプ状でも渦巻状でもよい。
- (5) テープやテープの類似品以外の付属品等を使用することはできない。（視覚的補助及びハンドリング補助のためは可）
- (6) フリースタイルペア・フリースタイルチームは、グリップテープの色や巻き方を同一にすること。
- (7) 競技フロアヘタオル・パウダー等バトン以外を持ち込んで서는ならない。
- (8) 怪我のための包帯等は可。
- (9) 必要ならばメガネは可。サングラス・光りものによる顔の装飾、ピアス、アクセサリ類は全て禁止する。
- (10) 付け爪、マニキュア等、爪の装飾は全て禁止する。
- (11) スポーツ競技であることを前提に、適度なステージメイクアップは良い。装飾（顔に模様を描く等）は禁止する。

2. その他

- (1) 大会の主旨及び実施要項・競技規定・審査規定に反する行為を行った場合、警告または次回大会出場停止とする。
- (2) 競技規定・審査規定の主旨を変更することなく、実行委員会において加除訂正を行うことができる。

順位規定

1. 審査

- (1) 審査員長・副審査員長
審査員長1名、副審査員長1名とし、審査の円滑な遂行を統括する。
- (2) 審査員・ペナルティ審査員
 - ① ショートプログラム
 - ・ジュニア
審査員は3名（必須エレメント）
 - ・シニア
審査員は7名（必須エレメント3名、パフォーマンス・コンポジション2名、ペナルティは2名とする）
 - ・必要に応じて、審判員・フロアモニターは1名以上とする。
 - ② フリースタイル演技・フリースタイルペア・フリースタイルチーム
 - ・審査員は、準決勝・決勝とも7名とする。
 - ・必要に応じて、審判員・フロアモニターは1名以上とする。
- (3) 準決勝・決勝は次の通りとする。
 - ① 準決勝・決勝は次の通りとする。
 - ア) 推薦枠数以内出場者の場合は決勝のみとする。

2. 順位

- (1) フリースタイル個人

ショートプログラム

・ジュニア

- ① 全審査員の平均点を算出し、80点満点を100点法に換算する。
- ② ①を10点法に換算したものを得点とする。

・シニア

- ① [必須エレメント]審査員の平均点を算出する。
- ② [パフォーマンス・コンポジション]審査員の平均点を算出する。
- ③ ①と②を合計し、[ペナルティ]審査員の平均点を差し引く。
- ④ ③を10点法に換算したものを得点とする。

フリースタイル演技

- ①全審査員の最高点・最低点を除いた平均点をフリースタイル演技得点とする。

総合成績

- ①選考は次の通りとする

ア) フリースタイル演技得点の90%とショートプログラム得点の10%を加算し決定する。得点合計の高い方を上位とする。

イ) 同位になった場合のみ次の優先順に従って順位を決定する。

優先順1 同位者のみフリースタイル演技の全審査員点数合計の平均点の90%と、ショートプログラムの得点の10%を加算し決定する。

優先順2 全審査員の投票によって決定する。

ウ) 東北代表を成績順に発表し認定証を授与する。

- (2) フリースタイルペア

- ① 選考は次の通りとする。

ア) 各審査員の得点より席次点を算出し、全審査員の最上位・最下位を除いた席次点合計の低い方を上位とし、順位を決定する。

イ) 1位が同位になった場合のみ次の優先順に従って順位を決定する。

優先順1 全審査員の席次点合計の低い方を上位とする。

優先順2 全審査員の最高点・最低点を除いた得点合計の高い方を上位とする。

優先順3 全審査員の得点合計の高い方を上位とする。

優先順4 審査員の投票により決定する。

- ウ) 東北支部代表を成績順に発表し認定証を授与する。
- (3) フリースタイルチーム
 - ① 選考は次の通りとする。
 - ア) 各審査員の得点より席次点を算出し、全審査員の最上位・最下位を除いた席次点合計の低い方を上位とし、順位を決定する。
 - イ) 1位が同位になった場合のみ次の優先順に従って順位を決定する。
 - 優先順 1 全審査員の席次点合計の低い方を上位とする。
 - 優先順 2 全審査員の最高点・最低点を除いた得点合計の高い方を上位とする。
 - 優先順 3 全審査員の得点合計の高い方を上位とする。
 - 優先順 4 審査員の投票により決定する
- ウ) 東北支部代表を成績順に発表し認定証を授与する。