

第49回マーチングバンド・バトントワーリング東北大会【ビデオ審査会】 申し込み及び各種手続き、審査方法について

8月 5日掲載

8月30日改正

1 ビデオ審査会の申し込みについて

(1) 入力フォーマットのダウンロード・入力・送信・提出について

- ①提出書類の入力フォーマットを当連盟ホームページよりダウンロードしてください。
(8月末にホームページへ掲載予定)
- ②入力用シートに必要な事項を入力し、「団体名」で保存してください。
※データ名 例 「東北小学校マーチングバンド」
- ③メールに添付して大会専用アドレス(mbtohoku@gmail.com)へ送信してください。
- ④提出用シート(下の(2)1～7)を指定部数プリントアウトし、大会事務局へ提出してください。

(2) 提出書類について 【書類の提出期限・参加費の納入期限：9月30日(水)】

- | |
|--|
| 1 参加申込書 (所属長の印が押されていること) |
| 2 構成メンバー登録書 |
| 3 音楽著作権使用許諾に関する確認書 |
| 4 特殊効果申請書 (必要な団体) ※マーチングバンド部門のみ |
| 5 アンケート (【ビデオ審査会】の映像作品の公開について) ※マーチングバンド部門のみ |
| 6 プログラム掲載事項 |
| 7 プログラム用構成メンバー |

※上記書類は、入力用フォーマットの入力用シートに入力することで、自動的に作成されます。

(3) 提出先 東北マーチングバンド・バトントワーリング連盟事務局

住所；〒014-0027

秋田県大仙市大曲通町13-7

三浦ビル1F

※FAX不可

(4) 参加費振込先 銀行名；北都銀行大曲支店

口座番号；普通 6331049

名義；M&B東北大会 実行委員長 斎藤 聡

※参加費振込の際は、〇〇県立・〇〇市立・〇〇町立は除いてください。

※振込後、振込用紙の写しを参加申込書の裏に貼付してください。

2 各種手続きについて

(1) 音源使用許諾及び複製利用の申請 【バトントワーリング部門のみ、できるだけ早めに】

ビデオ審査に伴い、日本レコード協会等で手続きしていた音源使用許諾申請の他に、一般社団法人日本著作権協会 (JASRAC) への複製利用の申請が必要です。これは、映像作品データを作成する際に音楽が映像作品に録音されるためです。日本の楽曲であればそれほど高価ではありませんが、海外の楽曲では高価になる場合が多いそうです。別添「バトントワーリング部門の音源使用について」をお読みいただき、できるだけ早めのお手続きをお願いします。

(2) Dropboxのアカウント作成 【バトントワーリング部門のみ、10月14日(水)まで】

バトントワーリング部門に申し込んだ団体には、映像作品等のやりとりのため、参加申込で登録したメールアドレスで Dropbox のアカウントを作成していただきます。Dropbox Basic は無料で登録できます。

インターネットで「Dropbox アカウント」と検索し、「Dropbox Basic (無料アカウント) -Dropbox」から作成してください。

10月14日以降、大会事務局が団体ごとの Dropbox 共有フォルダを作成し、メールにてご連絡いたします。(自団体の共有フォルダしか表示されません)

(3) Googleアカウント作成 【マーチングバンド部門のみ、11月1日(日)まで】

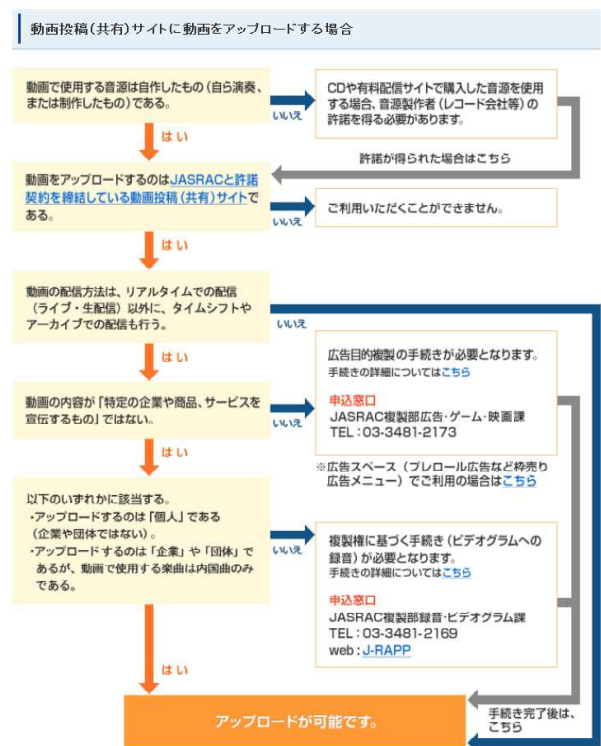
マーチングバンド部門に申し込んだ団体には、YouTube へのアップロードのために、Google アカウントを作成していただきます。

YouTube を利用するのは、できるだけ同じ条件で動画を再生し審査するのが目的です。

一般社団法人日本著作権協会 (JASRAC) によると、企業や団体が一括でアップロードすると内国曲しか扱うことができないので、各団体の指導者または代表者が個人アカウントを作成してアップロードする方法をお勧めするとのことでした。

(右図参照)

動画のアップロードについては、YouTube のサイトをご確認ください。



(4) 作品映像データの提出 【11月1日(日)まで】

① バトントワーリング部門

Dropbox の共有フォルダに、作品映像データを入れる。

② マーチングバンド部門

YouTube に作品をアップロードし、リンク先を大会専用アドレス (mbtohoku@gmail.com) へ送信する。

3 審査方法について

(1) マーチングバンド部門

- ① YouTube にアップロードされた作品映像データのリンク先を事務局でプログラム順にし、審査員へメールで送る。
- ② 審査員は、事務局からのメールにあるリンク先をクリックし、1 団体ずつ視聴する。
- ③ 審査員は、団体ごとの講評用紙にコメントを記入する。
- ④ 審査員は、採点用紙に点数を記入し、事務局に提出する。(コンテストのみ)
- ⑤ 事務局は、採点用紙を集計する。(コンテストのみ)

(2) バトントワーリング部門

- ① 作品映像データには、市販の音源が含まれていることが多く、YouTube にアップロードしての審査は難しい。よって、作品映像データを M&B 東北連盟の Dropbox で回収し、そのデータのリンク先を事務局でプログラム順にし、審査員へメールで送る。
- ② 審査員は、事務局からのメールにあるリンク先をクリックし、1 団体ずつ視聴する。
- ③ 審査員は、団体ごとの講評用紙にコメントを記入する。
- ④ 審査員は、採点用紙に点数を記入し、事務局に提出する。
- ⑤ 事務局は、採点用紙を集計する。

4 希望する団体の作品映像公開について (マーチングバンド部門のみ)

1 1 月中旬をめぐりに、公開を希望する団体の作品を限定公開 (公開範囲は、参加団体のみ) の予定です。また、作品映像の公開では、ビデオ審査会の作品だけでなく、団体紹介や他の演奏も加えた作品も受け付けております。希望される団体は、提出書類のアンケートにご記入ください。