

第47回

全日本バトントワリング選手権

東北支部大会

競技規定  
審査規定



※一般社団法人日本バトン協会HP等で公開される本予選に関わる規定に変更があった場合、この規定も同様に変更する。

日本バトン協会東北支部

## 目 次

### 第47回 全日本バトントワーリング選手権 東北支部大会

ソロトワール	2
トゥーバトン	3
スリーバトン	4
ペア	5
ソロストラット	6.7
ダンストワール	8
その他の競技規定	9
順位規定	10

# ソロトワール

## 1. 競技規定

- (1) 人数 …1名
- (2) 使用するバトン …レギュラーバトン1本
- (3) 競技フロア …縦10m×横12mの広さを目安とするが、会場によっては若干狭くなる場合もある
- (4) 課題曲 (時間) …Solo Special (約1分45秒)
- (5) 内容 …1本のバトンを使って技術を競う

**ルーティーン構成** 以下の組み合わせでルーティーンを構成する。

- ① イントロダクション (オープニング サリュートは自由)
- ② 3モード エーリアル [バーティカル・フラット (ホリゾンタル)]  
ロール [バーティカル・フラット (ホリゾンタル)]  
コンタクト マテリアル [バーティカル・フラット (ホリゾンタル)]
- ③ エンディング (エンディング サリュートは自由)

※フロアワークは組み入れない方が望ましい。

- (6) コスチューム

[女子] レオタード (袖の有無自由)、装飾、髪飾り自由。足首までのソックスまたは肌色のタイツ。

[男子] トップスとロングパンツの組み合わせ、またはワンピーススーツ、装飾自由。ソックス、タイツ自由。

[共通] シューズは会場で使用できるバトンシューズ・スポーツシューズ・ダンスシューズを着用すること。

※スポーツであることを前提に、胴体部分の露出には留意する。

## 2. 審査規定

- (1) 内容

- ① バラエティー  
3モードのバランス/両手使い
- ② ディフィカルティー  
バトントワーリングとボディワークの困難度/リリース/レセプション/リードイン/フォロースルー/コネクション

- (2) 実施

- ① テクニック  
バトントワーリングの正確さ/ボディワークの正確さ/バトントワーリングの熟練度、質/ボディワークの熟練度、質/リズム、タイミングのコントロール
- ② パフォーマンス&エクスペッション  
プロジェクション (意気込み) /ダイナミックさ/持続性 (忍耐力とスタミナ) /自信のある演技/リカバリー能力/観客や審査員に対する一体感
- ③ スピード  
バトンの回転だけではなく、全体を通しての一貫したスピード/スピードコントロール

- (3) ペナルティ

- ① ドロップ 1本につき0.1点減点
- ② 転倒 部分転倒1回につき0.1点減点、全転倒1回につき0.2点減点
- ③ アンダータイム 演技停止合計32拍を超えた場合0.2点減点  
(サリュートやエンディングポーズ、ドロップミスによるものは含まない)

※ペナルティ審査員の結果が最終判定となる。

# トゥーバトン

## 1. 競技規定

- (1) 人数 …1名
- (2) 使用するバトン …レギュラーバトン2本
- (3) 競技フロア …縦10m×横12mの広さを目安とするが、会場によっては若干狭くなる場合もある
- (4) 課題曲(時間) …Two Baton・Three Baton & Pair Special (約1分30秒)
- (5) 内容 …2本のバトンを使って技術を競う

**ルーティーン構成** 以下の組み合わせでルーティーンを構成する。

- ① コンタクト マテリアル (2本のバトンを身体の近くで行うトワール)
  - ② ロール (両手を使ったロール。又は空中で1本のバトンが高く、もう1本がロールの組み合わせ)
  - ③ ハイ ロー (空中で1本のバトンが高く、もう1本が低いエアリアル。または1本が高くもう1本はコンタクト マテリアル等の組み合わせ)
  - ④ ダブル トス トリック (2本同時に空中ヘトス)
  - ⑤ ジャグル (片手で連続的なリリースとキャッチ。例:片手で2本のバトンを交互にトス)
  - ⑥ シャワー (両手で連続的なリリースとキャッチ。例:1本のバトンをトスしている間にもう1本をパスして最初のバトンをキャッチ)
  - ⑦ コンプレックス トリック (複雑なトリック・リリース・レセプション)
- (6) コスチューム
- [女子] レオタード(袖の有無自由)、装飾、髪飾り自由。足首までのソックスまたは肌色のタイツ。
- [男子] トップスとロングパンツの組み合わせ、またはワンピーススーツ、装飾自由。ソックス、タイツ自由。
- [共通] シューズは会場で使用できるバトンシューズ・スポーツシューズ・ダンスシューズを着用すること。
- ※スポーツであることを前提に、胴体部分の露出には留意する。

## 2. 審査規定

- (1) 内容
  - ① バラエティー  
コンタクト マテリアル/ロール/ハイ ロー/ダブル トス トリック/ジャグル/シャワー/  
コンプレックス トリック
  - ② ディフィカルティー  
バトントワーリングとボディワークの困難度/リリース/レセプション/リードイン/フォロースル  
ー/コネクション
- (2) 実施
  - ① テクニック  
バトントワーリングの正確さ/ボディワークの正確さ/トゥーバトンの熟練度、質/  
ボディワークの正確さ熟練度、質/リズム、タイミングのコントロール
  - ② パフォーマンス&エクスペッション  
プロジェクション(意気込み)/ダイナミックさ/持続性(忍耐力とスタミナ)/  
自信のある演技/リカバリー能力/観客や審査員に対する一体感
  - ③ スピード  
バトンの回転だけではなく全体を通しての一貫したスピード/スピードコントロール
- (3) ペナルティ
  - ① ドロップ 1本につき0.1点減点
  - ② 転倒 部分転倒1回につき0.1点減点、全転倒1回につき0.2点減点
  - ③ アンダータイム 演技停止合計32拍を超えた場合0.2点減点  
(サリュートやエンディングポーズ、ドロップミスによるものは含まない)

※ペナルティ審査員の結果が最終判定となる。

# スリーバトン

## 1. 競技規定

- (1) 人数 …1名
- (2) 使用するバトン …レギュラーバトン3本
- (3) 競技フロア …縦10m×横12mの広さを目安とするが、会場によっては若干狭くなる場合もある
- (4) 課題曲(時間) …Two Baton・Three Baton & Pair Special (約1分30秒)
- (5) 内容 …3本のバトンを使って技術を競う

**ルーティーン構成** 以下の組み合わせでルーティーンを構成する。

- ① カスケード(左右交互に行われるリリースとキャッチ)
- ② シャワー(両手による継続的なリリースとキャッチ)
- ③ ジャグル(片手による継続的なリリースとキャッチ)
- ④ ダブルトス — シングルトス  
(2本同時に空中へトスし、それとコーディネーションして残りもう1本を続いてトスする)
- ⑤ ハイ ロー(高いエアーの下でトゥーバトンの技を行うこと)
- ⑥ スタックス(高いエアーの下に低いエアーを投げ上げ、その下でコンタクトマテリアルを行う)
- ⑦ トリプルトス(最初のトスをレセプションする前に、1本ずつすべて順番にリリースするもの。または、3本のバトンすべてを同時にリリースするもの。)

### (6) コスチューム

[女子] レオタード(袖の有無自由)、装飾、髪飾り自由。足首までのソックスまたは肌色のタイツ。  
[男子] トップスとロングパンツの組み合わせ、またはワンピーススーツ、装飾自由。ソックス、タイツ自由。

[共通] シューズは会場で使用できるバトンシューズ・スポーツシューズ・ダンスシューズを着用すること。

※スポーツであることを前提に、胴体部分の露出には留意する。

## 2. 審査規定

### (1) 内容

- ① バラエティー  
シークエンスの広がりと変化、それらのミックス/両手使い/コンタクトマテリアル、ロール/パターン、プレーン、ディレクションの扱い方
- ② ディフィカルティー  
密度/リリース、レセプションの困難度/リスク/エアー

### (2) 実施

- ① テクニック  
バトントワーリングの精密さ、安定感/コレクション/リズム、タイミングのコントロール/バトントワーリングとボディワークのブレンド及びスピード/フォロースルー、パターンチェンジ、レボリューションの正確さ
- ② パフォーマンス&エクスペリション  
エンターテインメント性/持久力とスタミナ/自信のある演技/リカバリー能力
- ③ デマンド  
継続性/同時責任性/ビジュアルトラッキング/空間構成能力

### (3) ペナルティ

- ① ドロップ 1本につき0.1点減点
- ② 転倒 部分転倒1回につき0.1点減点、全転倒1回につき0.2点減点
- ③ アンダータイム 演技停止合計32拍を超えた場合0.2点減点  
(サリュートやエンディングポーズ、ドロップミスによるものは含まない)

※ペナルティ審査員の結果が最終判定となる。

## 1. 競技規定

- (1) 人数 …2名
- (2) 使用するバトン …レギュラーバトン2本(各1本)
- (3) 競技フロア …縦10m×横12mの広さを目安とするが、会場によっては若干狭くなる場合もある
- (4) 課題曲(時間) …Two Baton・Three Baton & Pair Special(約1分30秒)
- (5) 内容 …二人で、バトントワーリングとボディワークの調和した技術を競う  
**ルーティーン構成** 以下の組み合わせでルーティーンを構成する。
  - ① ソロトワールと同様であるが、エクステンジなどペア要素を重視したもので構成する。  
※二人がソロトワールの同じことを行うだけでなく、ペアの特色を生かした演技をすることに価値がある。
- (6) コスチューム
  - [女子] レオタード(袖の有無自由)、装飾、髪飾り自由。足首までのソックスまたは肌色のタイツ。
  - [男子] トップスとロングパンツの組み合わせ、またはワンピーススーツ、装飾自由。ソックス、タイツ自由
  - [共通] シューズは会場で使用できるバトンシューズ・スポーツシューズ・ダンスシューズを着用すること。  
※スポーツであることを前提に、胴体部分の露出には留意する。

## 2. 審査規定

- (1) 内容
  - ① バラエティー  
3モードのバランス/エクステンジ/ペアワーク/フロアパターン
  - ② ディフィカルティー  
バトントワーリングとボディワークの困難度/シンクロナイズーション(同時性)の困難度/コーディネーション(組み合わせ)の困難度
- (2) 実施
  - ① テクニック  
バトントワーリングの正確さ/ボディワークの正確さ/バトントワーリングの熟練度、質/ボディワークの熟練度、質/ペアのコントロール/リズム、タイミングのコントロール
  - ② パフォーマンス&エクスペッション  
ペアとしての責任/プロジェクション(意気込み)/持続性(忍耐力とスタミナ)/自信のある演技/リカバリー能力
  - ③ スピード  
バトントワーリングの一貫したスピード/二人の統一したスピード
- (3) ペナルティ
  - ① ドロップ 1本につき0.1点減点
  - ② 転倒 部分転倒1回につき0.1点減点、全転倒1回につき0.2点減点
  - ③ アンダータイム 演技停止合計32拍を超えた場合0.2点減点  
(サリュートやエンディングポーズ、ドロップミスによるものは含まない)  
※ペナルティ審査員の結果が最終判定となる。

# ソロストラット

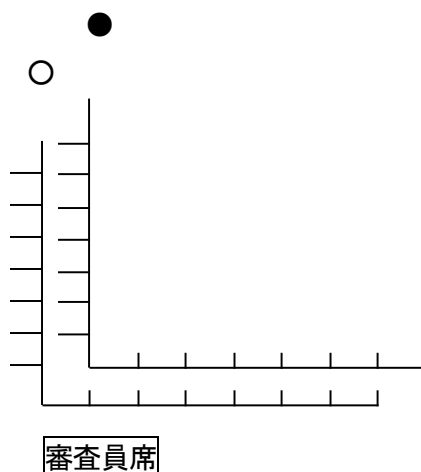
## 1. 競技規定

- (1) 人数 …1名  
(2) 使用するバトン …レギュラーバトン1本  
(3) 競技フロア …縦10m横×15mの広さを目安とするが、会場によっては若干狭くなる場合もある  
(4) 課題曲(時間) …栄光へのマーチ(約1分30秒)  
(5) 内容 …マーチのリズムの中で、優雅で気品のあるボディワークとバトントワーリングの技術を競う

**ルーティーン構成** 以下の組み合わせでルーティーンを構成する。

- ① イントロダクション 8拍  
・振り付けは自由だが、ミリタリーストラットに導入しやすい動作 (アテンション等)
- ② ミリタリーストラット(ダブルL字ストラット) 32拍  
・足の動き…  
審査員に向かってベーシックストラット(腿は、床と平行になる)で8拍前進、  
8歩目(右足)を踏み出すと同時に右足を軸にして左に90度方向変換、  
新方向へ左足より7拍前進、  
7歩目(左足)を踏み出すと同時に左足を軸にして右廻りで180度方向変換、  
右足より8拍前進、  
8歩目(左足)を踏み出すと同時に左足を軸にして右に90度方向変換、  
審査員を後ろにし、8拍前進、9歩目で右足を左足に揃える。

FM 8 (LS ON8)  
FM 8 (TTR ON7)  
FM 8 (RS ON7)  
FM 8 (H ON8)



- ・右手はビートタイム(拍子をとる)[指揮杖でバンドを指揮するような動作]  
・左手は、指を揃えて左腰におく  
・足は、ベーシックストラット  
・背中まっすぐ正面(進行方向)を向く、顔は引き締める
- ③ プレゼンテーション 32拍  
・自由に表現できるセクション
- ④ フォワードモーション 96拍  
・パレードを先導するように、ビートに合わせて前進しながらバトントワーリングとボディワークを組み合わせ、フロアをデザインするセクション  
・奇数は左足、偶数は右足でステップする  
・両脚は1拍までとする
- ⑤ エンディング 16拍  
・全ての終わりを示し、自由に表現できるセクション
- (6) コスチューム  
[女子] レオタード(袖の有無自由)、装飾、髪飾り自由。足首までのソックスまたは肌色のタイツ。

[男子] トップスとロングパンツの組み合わせ、またはワンピーススーツ、装飾自由。ソックス、タイツ自由

[共通] シューズは会場で使用できるバトンシューズ・スポーツシューズ・ダンスシューズを着用すること。

※スポーツであることを前提に、胴体部分の露出には留意する。

## 2. 審査規定

### (1) 内容

- ① イントロダクション・ミリタリー ストラット  
ビートタイム／ミリタリースタイル／ベーシックストラット
- ② プレゼンテーション・エンディング  
バトントワーリングとボディワークのバラエティー／バトントワーリングとボディワークのディフィカルティー／バトントワーリングとボディワークのオリジナリティー
- ③ フォワードモーション  
バトントワーリングとボディワークの組み合わせのバラエティー、ディフィカルティー／バトントワーリングとボディワークの組み合わせのオリジナリティー／フロアデザイン

### (2) 実施

- ① テクニック  
バトントワーリングとボディワークの調和と正確さ／シャープさ、柔軟性、優雅さ／リズムの取り方／ボディコントロール
- ② パフォーマンス&エクスペッション  
パレードを先導する演技／アピール性、自信／リカバリー能力
- ③ アウトオブステップ  
フォワードモーションにおける足踏みの誤り

### (3) ペナルティ

- ① ドロップ 1本につき0.1点減点
- ② 転倒 部分転倒1回につき0.1点減点、全転倒1回につき0.2点減点
- ③ アンダータイム 演技停止合計32拍を超えた場合0.2点減点  
(サリュートやエンディングポーズ、ドロップミスによるものは含まない)

※ペナルティ審査員の結果が最終判定となる。



# ダンストワール

## 1. 競技規定

- (1) 人数 …1名
- (2) 使用するバトン …レギュラーバトン1本
- (3) 競技フロア …縦10m×横15mの広さを目安とするが、会場によっては若干狭くなる場合もある
- (4) 課題曲（時間） …Celebration（約1分33秒）
- (5) 内容 …バトントワーリングとダンスワークのブレンドが、音楽に調和した技術を競う。

**ルーティーン構成** 以下の組み合わせでルーティーンを構成する。

音楽のテンポ、リズム、フレーズに合わせ、曲想表現ができるよう、様々なダンスワークとバトントワーリングをブレンドし構成する。

- (6) コスチューム

[男女共通] 自由 装飾、髪飾り自由。

帽子の脱着やコスチュームの一部が身体から完全に離れる様な脱着は不可。

シューズは会場で使用できるバトンシューズ・スポーツシューズ・ダンスシューズを着用すること。

※スポーツであることを前提に、胴体部分の露出には留意する。

## 2. 審査規定

- (1) 内容

- ① コレオグラフィ

バトントワーリングとダンスワークの組み合わせ／音楽に合った構成、振り付け／チェンジオブペース／フロアの使い方、ステージング

- ② バトントワーリングとダンスワークのブレンド

バトントワーリングのバラエティー、ディフィカルティー／ダンスワークのバラエティー、ディフィカルティー／バトントワーリングとダンスワークのコンビネーション／シリーズのディフィカルティー／オリジナリティー

- (2) 実施

- ① テクニック

バトントワーリングとボディの正確さ、明確さ／動きの熟練度、質／リズム、タイミング／音楽との関わり、調和／ダンススキルの質／ボディコントロール

- ② パフォーマンス&エクスペッション

ショーマンシップ、エンターテインメント性／自信

- (3) ペナルティ

- ① ドロップ 1本につき0.1点減点

- ② 転倒 部分転倒1回につき0.1点減点、全転倒1回につき0.2点減点

- ③ アンダータイム 演技停止合計32拍を超えた場合0.2点減点

(サリュートやエンディングポーズ、ドロップミスによるものは含まない)

※ペナルティ審査員の結果が最終判定となる。

# その他の競技規定

## 1. 全種目共通

- (1) ボールとティップは新しいものを使用すること。
- (2) バトンのシャフトはどのような色を使用しても良い。
- (3) バトンのシャフトに貼るテープはどのような色を使用しても良い。
- (4) パウダーの持ち込みは禁止とする。
- (5) 怪我のための包帯等は可。
- (6) 必要ならばメガネは可。サングラス・光りものによる顔の装飾、ピアス、アクセサリ類は全て禁止する。
- (7) 付け爪、マニキュア等、爪の装飾は全て禁止する。
- (8) スポーツ競技であることを前提に、適度なステージメイクアップは良い、装飾（顔に模様を描く等）は禁止する。

## 2. その他

- (1) 大会の主旨及び実施要項・競技規定・審査規定に反する行為を行った場合、警告または次回大会出場停止とする。
- (2) 競技規定・審査規定の主旨を変更することなく、実行委員会において加除訂正を行うことができる。

# 順位規定

## 1. 審査

- (1) 審査員長・副審査員長  
審査員長1名、副審査員長1名とし、審査の円滑な遂行を統括する。
- (2) 審査員・ペナルティ審査員
  - ① 審査員は、5名とする
  - ② ペナルティ審査員は、1名とする。
- (3) 準決勝を行わず決勝のみとする。

## 2. 順位

- (1) 順位の決定
  - ① 審査員の評点（10点法小数点第2位まで）からペナルティを差し引き審査員の得点とする。
  - ② 各審査員の得点より席次点を算出し、全審査員の席次点合計の低い方を上位とし、順位を決定する。
  - ③ 同位者のみ、次の優先順位に従って順位を決定する。
    - 優先順1 全審査員の席次点合計の低い方を上位とする。
    - 優先順2 全審査員の最高点・最低点を除いた得点合計の高い方を上位とする。
    - 優先順3 全審査員の得点合計の高い方を上位とする。
    - 優先順4 決勝において1位が同点になった場合でも再演技は行わず、審査員で審議して順位を決める。尚、2位以下の同率順位はそのままとし、次位を空とする。

※全選手の順位を決定する。

※棄権者は順位は点けず「棄権」と表記する。