

団体責任者 各位

東北マーチングバンド・バトントワーリング連盟  
会長 三條正弘

## 『第27回マーチング&バトン オンステージ東北大会』 参加についてのご案内

時下、皆様におかれましてはますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、この度当連盟では、ステージでのマーチング&バトンの祭典「第27回マーチング&バトン オンステージ東北大会」を開催する運びとなりました。

つきましては、参加を希望される団体におかれましては、次のとおり手続きくださいますよう、よろしくお願い申し上げます。

### ■参加申込について ※「部門及び構成と編成」については別紙資料1・2をご覧ください。

#### 【加盟団体】 ※県組織の推薦を得なければ出場できません

- ① 別紙1「参加希望届け」に必要事項をご記入の上、**11月21日(火)まで**、所属する県組織担当事務局(別添 事務局一覧参照)へ、メールまたはFAXでご提出ください。  
  
※全国大会への推薦を希望する団体は、別紙2「フェスティバル部門 出場希望申請書」、別添3「コンテスト部門 出場希望申請書」の該当部門の申請書に必要事項を記入し、別紙1とともにご提出ください。
- ② 12月1日(金)までに県協会事務局より推薦の可否の連絡があり、推薦された団体には推薦状が送付されます。
- ③ 12月8日(金)までに当連盟事務局より参加要項を送付いたしますので、期限まで手続きしてください。

#### 【未加盟団体】 ※東北連盟の推薦を得なければ出場できません

- ① 別紙1「参加希望届け」に必要事項をご記入の上、**11月21日(火)まで**、東北連盟事務局(別添 事務局一覧参照)へ、メールまたはFAXでご提出ください。
- ② 12月1日(金)までに東北連盟事務局より推薦の可否を連絡し、推薦された団体には推薦状を発行いたします。
- ③ 12月8日(金)までに当連盟事務局より参加要項を送付いたしますので、期限まで手続きしてください。

**※全国大会への推薦を希望する団体は、11月24日までに一般社団法人日本マーチングバンド協会への加盟登録が必要です。手続き方法については県協会事務局までお問い合わせください。**

事務局 〒014-0027  
秋田県大仙市大曲通町13-7  
三浦ビル1F(担当:兵藤)  
TEL 0187-86-0560 / FAX 0187-86-0561  
事務局専用携帯電話 090-7527-5380  
URL <http://jmba-tohoku.org/>  
E-mail [ajmbta@obako.or.jp](mailto:ajmbta@obako.or.jp)

## ■部門及び構成と編成について

### フェスティバルA ※全国大会推薦対象外

#### (1) 部門

- ①ドリル&パフォーマンス部門
  - ・ステージでドリルやパフォーマンスを行う吹奏楽・金管バンド等
- ②カラーガード部門
- ③バトントワーリング部門
- ④ポンポン・ペップアーツ部門

#### (2) 構成 年齢による区分はなし

#### (3) 編成 人数編成、楽器編成ともに自由

※ピアノ、オルガン、ハープシコード、チェレスタ等の重量のある鍵盤楽器は使用不可とする。

※施設の電源を使用する楽器・機器については、事前の申し込み（特殊効果の様式）により可とする。

### フェスティバルB ※全国大会推薦対象

#### (1) 部門

- ①ドリル&パフォーマンス部門
  - ・ステージでドリルやパフォーマンスを行う吹奏楽・金管バンド等

#### (2) 構成

##### 小学生の部

単一・複数団体を問わず小学生による構成とする。

##### 中学生の部

単一・複数団体を問わず中学生または小学生を含む構成とする。

##### 高等学校・一般の部

単一・複数団体による構成とする。ただし、未就学児は除く。

#### (3) 編成

- ①人数編成は自由とする。
- ②楽器編成は自由とする。
  - ※カラーガードのみの編成は不可とする。
  - ※ピアノ、オルガン、ハープシコード、チェレスタ等の重量のある鍵盤楽器は使用不可とする。
  - ※電源を使用する楽器・機器の使用は可とする。ただし、施設の電源・機材等の使用は不可とし、持参したバッテリー等を使用すること。

## コンテスト ※全国大会推薦対象

### (1) 部門

#### ①ドリル&パフォーマンス部門

- ・ステージでドリルやパフォーマンスを行う吹奏楽・金管バンド等

### (2) 構成

#### ★小学生の部★

- ①単一加盟団体の小学生構成
- ②複数加盟団体の合同小学生構成
- ③指揮者については、2名まで自由資格とする。ただし、小学生以外の指揮者は指揮を行えるが演奏演技をしてはならない。(入退場時の楽器・器物の搬入及び搬出は可)

#### ★中学生の部★

- ①単一加盟団体の中学生構成
- ②複数加盟団体の合同中学生構成
- ③単一加盟団体の小・中学生構成
- ④複数加盟団体の合同小・中学生構成
- ⑤指揮者については、2名まで自由資格とする。ただし、小中学生以外の指揮者は指揮を行えるが演奏演技をしてはならない。(入退場時の楽器・器物の搬入及び搬出は可)

#### ★高等学校の部★

- ①単一加盟団体の高等学校団体
  - ②同一学校法人内の高等学校及び中学校による合同構成
  - ③複数の公立高等学校による合同構成(公立高等学校の統廃合に伴う移行期間中)
- ※上記のような特殊事情がある場合に限り、合同による出場を認める
- ④指揮者については、2名まで自由資格とする。ただし、生徒以外の指揮者は指揮を行えるが演奏演技をしてはならない。(入退場時の楽器・器物の搬入及び搬出は可)

#### ★一般の部★

- ①単一加盟団体による構成。ただし、未就学児は除く。

### (3) 編成

- ①人数編成は、4名以上66名以内とする。

※全国大会に推薦された団体は、以下の編成に振り分けられる。

- ・小編成=指揮者を含めて4名以上34名以内
- ・大編成=指揮者を含めて35名以上66名以内

- ②楽器編成は、自由とする。

※カラーガードのみの編成は不可とする。

※ピアノ、オルガン、ハーブシコード、チェレスタ等の重量のある鍵盤楽器は使用不可とする。その他類似するものがある場合は、実行委員会に問い合わせること。

※施設電源の使用は不可とする。ビブラフォンは、バッテリーでの駆動は許可する。

※ビブラフォン以外の電源を使用する楽器・機器の使用は禁止とする。

ただし、小学生の部・中学生の部に限り、電源を使用する楽器(エレキベース、バスキーボードなど)の使用は認める。その場合、施設電源の使用は不可とし、持参したバッテリー等を使用すること。