

【B T】

第 5 5 回東北大会

バトントワーリング
実施規定・審査規定

【一般部門】

2026



実施規定

1. 参加資格

(1) 参加資格は、次のいずれかとする。

① 2026年9月1日までに、一般社団法人日本バトン協会の一般区分に団体加盟登録していること。

※構成メンバーは2026年9月1日までに当該団体に構成員登録していること。

(構成メンバーとは、当日演技フロアに入場し演技するメンバー)

※補欠として2名まで登録することができる。

※加盟登録は会員組織規定に準ずる。

※大会には登録団体会員名で参加すること。

②各県組織より参加資格を与えられた団体であること。

③東北より出演依頼された団体または個人であること。(特別出演)

(2) 参加団体は、期限までに所定の参加手続きをする。

①団体参加費として10,000円(合同は2団体目から3,000円ずつ追加)の納入

②構成メンバー登録会費として構成メンバー1名につき1,200円の納入(プログラム、記念バッジ、傷害保険料を含む)

※ただし、(1)③については、団体参加費・構成メンバー登録会費を徴収しない。

③その他、指定した書式の提出

(3) 加盟団体及び構成メンバー(補欠含む)の東北大会への参加は1回とする。

2. 構成

(1) 人数は、3名以上(ただし、全国大会推薦は、4名以上の団体を対象とする)

(2) 構成は以下の通りとする。

U-12

1 年齢に区分の無い単一加盟登録の団体で、7才以上12才以下のみの構成メンバーによる団体

※2027年4月1日までに繰り上がる年齢

U-15

1 年齢に区分の無い単一加盟登録の団体で、7才以上15才以下のみの構成メンバーによる団体

※2027年4月1日までに繰り上がる年齢

U-18

1 年齢に区分の無い単一加盟登録の団体で、7才以上18才以下のみの構成メンバーによる団体

※2027年4月1日までに繰り上がる年齢

OPEN

1 年齢に区分の無い単一加盟登録の団体で、7才以上の構成メンバーによる団体

※2027年4月1日までに繰り上がる年齢

3. 演技

(1) 演技

- ①衣装、使用曲等の演技に関わる全てにおいて、国歌、国歌を編曲された楽曲及び国旗の使用は不可とする。
- ②(ア) 1人1本のレギュラーバトンを使用すること。但し、演技において複数本の使用は可とする。
- (イ) 器物・特殊効果の使用は不可とする。

【補 足】

- 「器 物」 バトン・コスチューム類のどれにも属さず、作品の演出効果の為に用いるものを総称したもの。
 ※器物の使用は不可。
- 「特殊効果」 フラッシュ・ストロボ・各種ライト類（ケミカル類含）等の光の効果を用いた全てのもの。
 ※特殊効果の使用は不可とする。

(2) 使用曲

- ①使用曲は自由とする。
- ②使用曲の長さは以下のとおりとする。

U-12	U-15	3分00秒以内	(過分5秒可)
U-18	OPEN	3分30秒以内	(過分5秒内)

※再生機器にて表示される分数（無音部分を含んだ時間）

(3) 演技フロア

- ①演技フロアは、BT部門演技フロア図のとおりとする。（特に指定のあるものを除き、線及び印はすべて5cm幅）※1
- ②フロア中心に縦20m×横25mの長方形を青色の実線で明示する。
 ※マーチングバンド部門はフロア中心に一辺30mの正方形を実線で明示。
- ③上記②の正方形の中央の縦横に、十字の直線を実線で明示する。さらに、その直線の中心から5mは太い実線(15cm幅)で明示する。
- ④演技フロア全域に5m間隔の十字の印(縦横30cm)を明示する。
- ⑤演技フロアへの入場は、構成メンバー（1参加資格②②参照）のみとする。

(4) 入退場

- ①構成メンバーは、前の団体の演技終了後、係員の合図に従い速やかに演技フロアに入場し、演技の準備をする。
- ②演技終了後、東退場口(出演経路図参照)を使用し、速やかに退場する。
- ③正面演技ラインより前方側の使用は、原則として禁止とする。

(5) 計時

- ①演技フロアへの入場から退場までを演技時間とし、演技時間は5分00秒以内とする。
 (入場の合図をした時点からすべての出場メンバーが退場ラインを通過した時点まで)
- ②審査時間の計時は、使用曲の第1音から最終音までとする。
 ※入場とともに1分間のBGMが流れ、使用曲が再生される。

(6) 登録引率者

①全参加団体は、構成メンバーを補助する登録引率者を3名まで登録することができる。また、登録引率者の内1名を音響担当者とする。※登録料として引率者1名につき1,200円を納入する。

(プログラム、記念バッジ、傷害保険料含む)

②登録引率者は、演技中フロア正面に設ける補助席にて待機・鑑賞する。

※複数団体の登録引率者の動きについては出演経路図(緑色)をご確認ください。

(7) 演技用音源

①使用曲は、CDに複製し、申込書類と一緒に郵送にて提出する。

②CDには、当日再生する楽曲のみを収録する。

※CDの盤面には、【団体ID】と【団体名】を直接記載する。

※当日は、予備として別途収録したCDを持参する。

③使用後のCDは、賞状と一緒に返却する。

4. 著作権、著作隣接権(録音利用申込書、演奏利用明細書)

(1)大会における著作権について

楽曲の著作権については、JASRAC(日本音楽著作権協会)の管理楽曲については、当協会で演奏利用の申請を行います。JASRAC管理楽曲ではない場合は、自団体で、権利者に楽曲を会場で演奏する許諾および、会場での演奏のためにメモリー又はCDへ録音する許諾を得る必要があります。

(2)大会における著作隣接権について

楽曲の著作隣接権については、RIAJ(日本レコード協会)の管理楽曲については、当協会で演奏利用の申請を行います。RIAJ管理楽曲ではない場合は、自団体で、権利者に楽曲を会場で演奏する許諾および、会場での演奏のためにメモリーへ録音する許諾を得る必要があります。

※大会で使用した演技曲について、万が一版元とのトラブルが生じた場合は、団体の責任の下に処理すること。

※録音利用明細書および録音利用申込書(写し)は県大会終了後、県協会から支部事務局へ提出する。

※演奏利用明細書は、各団体から支部事務局へ提出する。

5. 肖像権等

(1)肖像権等の発生する物(絵・写真・ロゴ等)を使用する際は、各団体の責任の下に肖像権管理者の使用許諾を得て、証明書(任意様式)を提出すること。

6. その他

(1)大会参加に要する経費は、参加団体の負担とする。

(2)参加手続き期限後の変更等は、当日提出するチェックインシートにより受ける。

(3)納入された団体参加費・構成メンバー登録会費は返却しない。

(4)各県における出演順は、各県協会において決定する。

※参加団体の出演順は、県大会終了後に県大会規定により決定する。出場数に不足のあった場合は、出演順の遅い方から無効とする。

審査要領・審査規定

【審査基準 審査内容の細部については、第54回バトントワーリング全国大会に準ずる】

1. 審査委員長・審査員・審判員

(1) 審査委員長

- ① 審査委員長は1名とし、審査全般の最終確認を行うとともに審査審判を円滑に遂行する。
- ② 審判員より報告を受けた違反について最終判定を行う。

(2) 審査員

U-12 U-15 U-18 OPEN

審査員は3名とし、下記の内容を審査基準に基づき審査する。

- ア. ジェネラルエフェクト（全体的効果）
- イ. サクセスレート（作品完成度）
- ウ. パフォーマンス（ステージング・バトントワーリング・ボディーワーク）

(3) 審判員

- ア. 審判員は複数とし、1名を審判長とする。
- イ. 審判員は、人数・時間・入退場の各内容を審判する。
- ウ. 審判員は、違反の有無を、審判長に報告する。
- エ. 審判長は、結果を審査委員長に報告し、違反の最終確認は審査委員長が行う。

2. 罰 則

- ア. 参加団体及び応援保護者等に下記の項目に該当する行為があった場合、審査委員長は、大会長及び大会実行委員長との協議により、罰則の処置を決定し執行する。
- イ. 該当した団体は大会実行委員会がこれを記録し、該当団体に対して書面にて通告する。

(1) 警 告

- ア. 役員・係員の指示に従わない行為のあった場合。
- イ. 他の参加団体及び観客に対して、迷惑となる行為のあった場合。
- ウ. 非社会的な行為、大会主旨に反する行為のあった場合。
- エ. 実施規定「1. 参加資格」（2）①に反した場合。
- オ. 実施規定「3. 演技」に反した場合。

(2) 失 格

- ア. 実施規定「1. 参加資格」（1）（3）に反した場合。
- イ. 実施規定「2. 構成」に反した場合。
- ウ. 消防法等の法令に抵触する行為（火気・危険物等の使用）があった場合。

3. 成績・成績判定・表彰

(1) 成績

得点・席次

- ア.各審査員は、上記1. (2)に基づき、100点法(小数点なし)で採点する。
- イ.演技終了後に各団体の得点を席次に換算する。
- ウ.大会終了後、得点・席次一覧を通知する。

(2) 成績判定

- ア.各団体の得点に従い金賞・銀賞・銅賞と判定する。
- イ.全ての団体の得点を席次に換算し枠数に応じた団体数を全国大会へ推薦する。

(3) 表彰

- ア.得点合計により、金・銀・銅の各賞を授与する。
(上位大会推薦団体を金賞とすることがある。)
- イ.席次点合計の少ない団体を全国大会に推薦する。
- ウ.席次合計が同点の場合は、得点合計の高い団体を推薦する。
- エ.さらに同点の場合は、投票により選考する。
- オ.全国大会推薦団体は、閉会式で発表する。

【本規定の主旨を変更することなく、実行委員会において加除訂正を行うことができる】